

Vue d'ensemble

Microphone réseau de table qui offre un environnement sonore confortable sans aucun réglage.



Caractéristiques

- Supports network audio standard "Dante".
- Le suivi automatique des haut-parleurs permet une flexibilité de l'aménagement de la salle et du positionnement des participants.
- 6 types de directivité peuvent être sélectionnés en fonction du format de la réunion et du nombre de participants via l'interface Web.
- Permet d'obtenir une qualité sonore confortable en utilisant pleinement l'annuleur d'écho adaptatif, le contrôle automatique du gain, la réduction du bruit et la suppression de la réverbération.
- Lorsque le suivi automatique de la voix est utilisé, le RM-CR sélectionne automatiquement le microphone le plus proche de l'orateur pour capter le son.
- La réception audio / contrôle Dante et l'alimentation PoE sont connectées par un seul câble réseau.
- Avec des pièces optionnelles, les microphones peuvent être fixés sur des tables.

Spécifications

Spécifications générales

Description	Microphone périphérique	
Couleur	Noir, blanc	
Dimensions (W x D x H)	140mm x 140mm x 41.5mm	
Poids	310g	
Exigences en matière d'alimentation	PoE (IEEE 802.3af)	
Consommation électrique maximale	4.5W	
En fonctionnement	Température	0°C - 40°C
	Humidité	30% - 90% (Pas de condensation)
Stockage	Température	-20°C - 60°C
	Humidité	20% - 90% (Pas de condensation)
Indicateur	• Indicateur de sourdine (Mute/Unmute) • Indicateur d'état (sonnerie) • Indicateur de port réseau	
Nombre maximal de dispositifs avec RM-CR	8 (La connexion avec d'autres RM-CR n'est pas limitée à ce dispositif)	
Accessoires	Manuel d'installation, Adaptateur de montage sur table, 3 x Vis de montage, 3 x Entretoise	

Ethernet

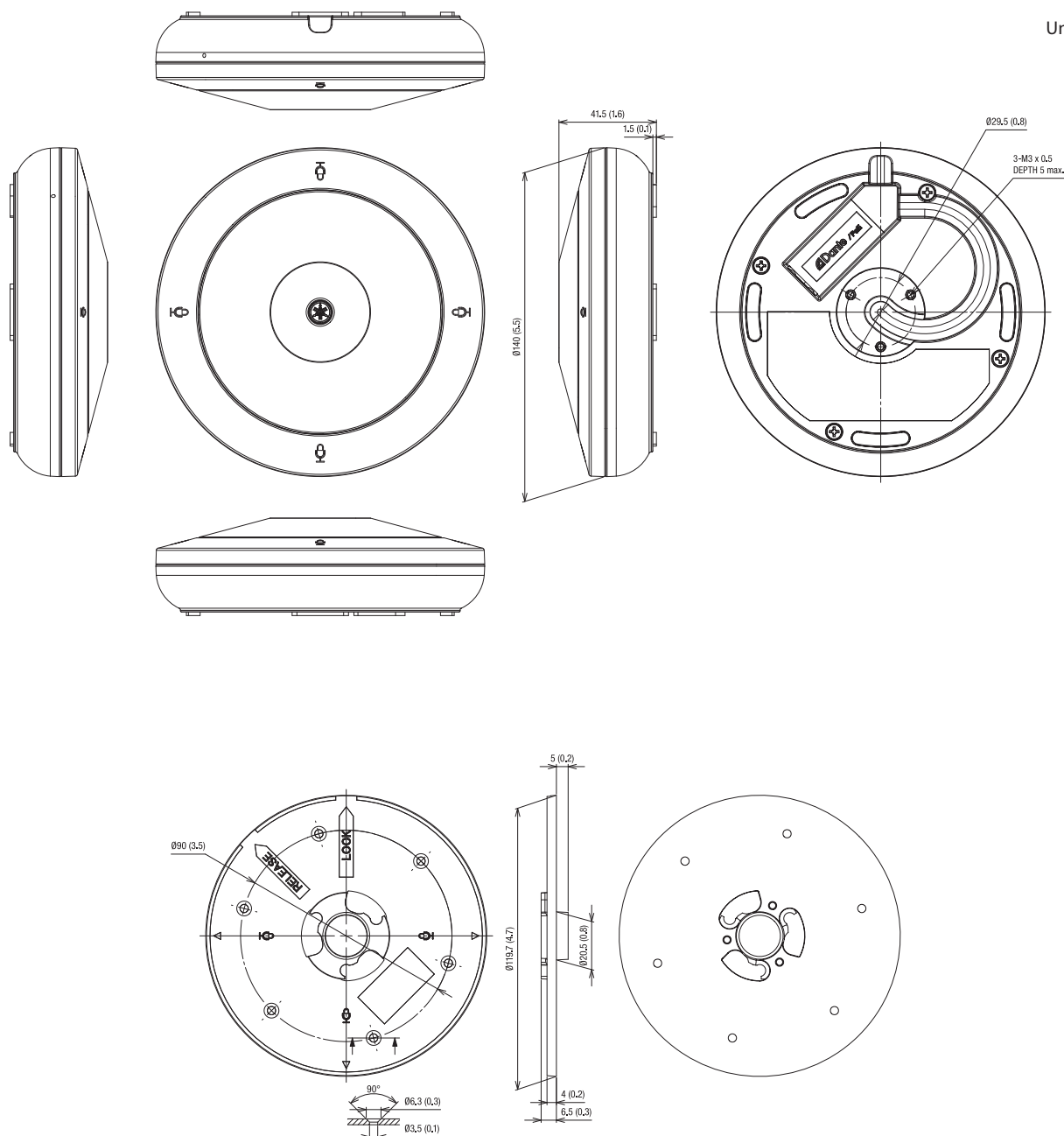
Ethernet	Audio Dante/Contrôle Dante, Télécommande, Interface Web, PoE
Exigences en matière de câbles	CAT5e ou supérieur (STP)

Audio I/O

Réponse en fréquence	160Hz - 16kHz (-10dB)
Taux d'échantillonnage	48kHz
Profondeur de bit	24bit
Latence	57ms (y compris le traitement du signal)
Audio I/O	Dante
	1in x 2out In1=AEC Signal de référence/Out1=output de beam mix, Out2= output de beam mix (traitement simple)
Niveau d'entrée maximum de SPL (0dBFS)	106.8dB SPL
Bruit de fond	6.3dBA SPL
SNR (Réf. 94dB SPL à 1kHz)	87.7dBA
Sensibilité	-12.8dBFS/Pa
Gamme dynamique	100.5dBA
Traitement du signal	• Suivi automatique de la voix • Configuration polaire sélectionnable : Cardioïde, Hyper Cardioïde, Super Cardioïde, Omni, Bi-Directionnel, Troïde • AEC, NR, Déréverbération, Auto Mixer, AGC, User PEQ, Gain de sortie

Dimensions

Unit: mm (inch)



Logiciel

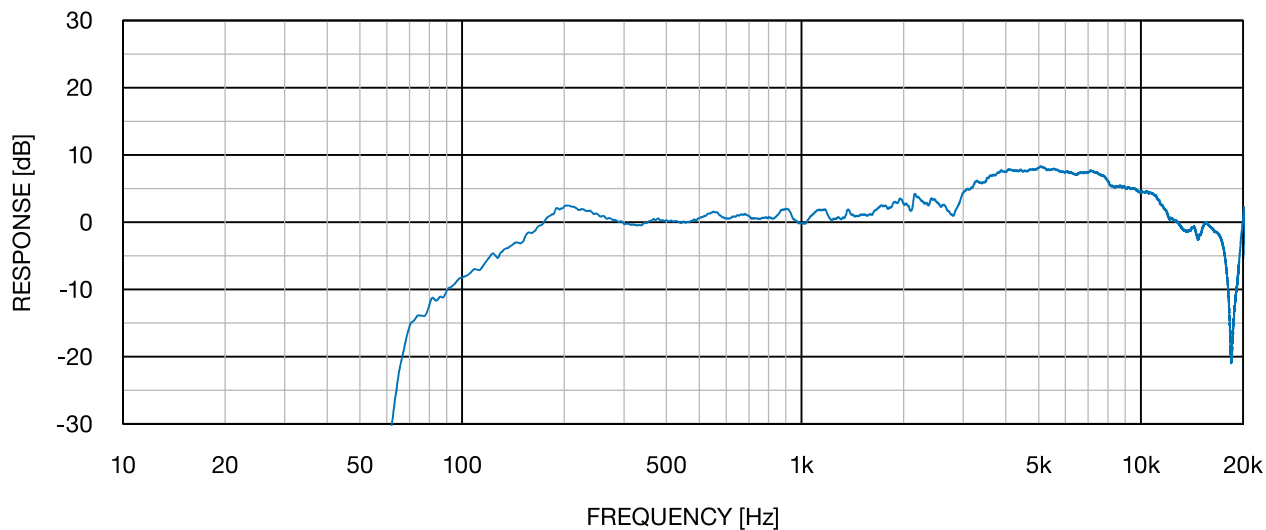
- ProVisionaire Touch
- ProVisionaire Control

Spécifications architecturales et techniques

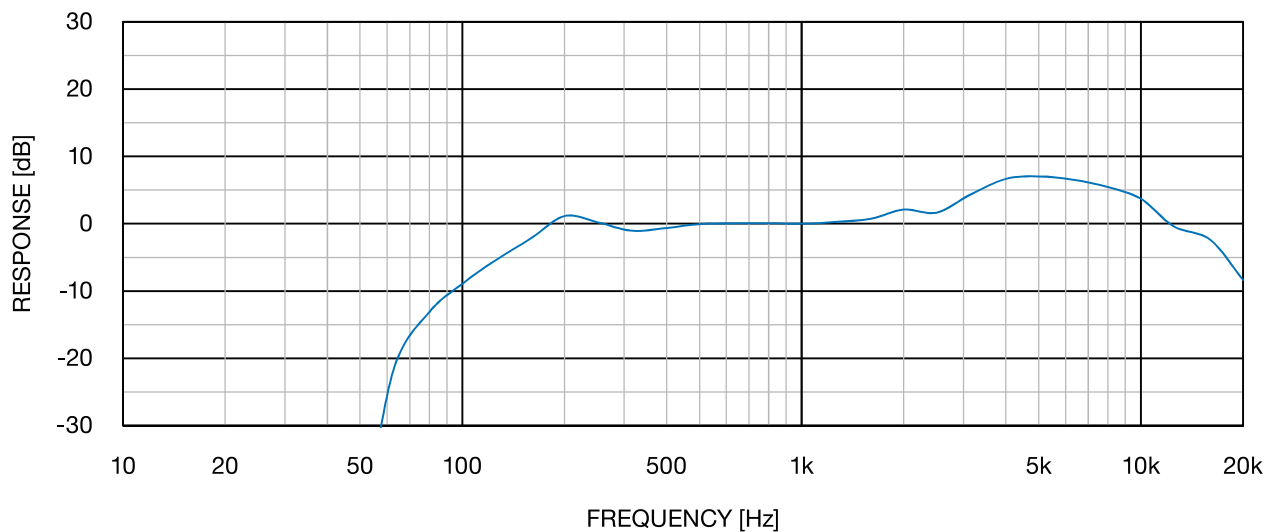
La solution doit être un microphone de table intelligent. Le système de microphones de table sera compatible avec Dante et alimenté par PoE, ne nécessitant qu'un seul câble CAT5e ou Cat6 pour l'alimentation et la transmission de données/audio. Les microphones de table doivent pouvoir être programmés pour plusieurs modèles de prise de son. Les modèles de prise de son doivent inclure un modèle omnidirectionnel et un modèle torique pour capturer 360 degrés autour du microphone, le modèle torique réduisant les sons provenant du dessus du microphone. Le microphone doit également permettre une configuration de prise de son cardioïde, super cardioïde et hyper cardioïde. Lors de la sélection de l'une des configurations de prise de son cardioïde, il est possible de définir jusqu'à quatre directions indépendantes ("canaux") par microphone et les quatre seront actives. Un modèle de prise de son cardioïde bidirectionnel prédéfini avec deux lobes opposés l'un à l'autre sera disponible, avec une sélection libre de la direction de ce modèle. Lors de la sélection de plusieurs canaux actifs, différentes options de mixage doivent être proposées, y compris des options de partage de gain et de mixage intégral. La solution de table doit également offrir un paramètre de suivi actif de la voix dans lequel les éléments du microphone qui fournissent la meilleure capture audio sont automatiquement sélectionnés et mixés dans la sortie audio du microphone. Le microphone doit inclure un post-traitement audio. Cela comprend l'annulation adaptative de l'écho acoustique, la réduction du bruit, la détection de l'activité de la voix humaine, le contrôle automatique du gain, le mélange automatique des signaux audio, la déréverbération, etc. Un mécanisme d'installation doit être fourni pour installer les microphones à un endroit fixe sur des surfaces telles que des tables. Chaque microphone de table doit fournir un signal audio qui n'a été que post-traité à l'aide d'algorithmes linéaires permettant à une technologie comme la reconnaissance vocale d'utiliser le signal sans perte de performance. Le produit doit fournir une connectivité pour les systèmes de contrôle tiers, permettant de gérer le comportement du microphone et de l'audio à partir du système de contrôle de la salle. Le modèle Yamaha RM-TT est spécifié.

Réponse en fréquence

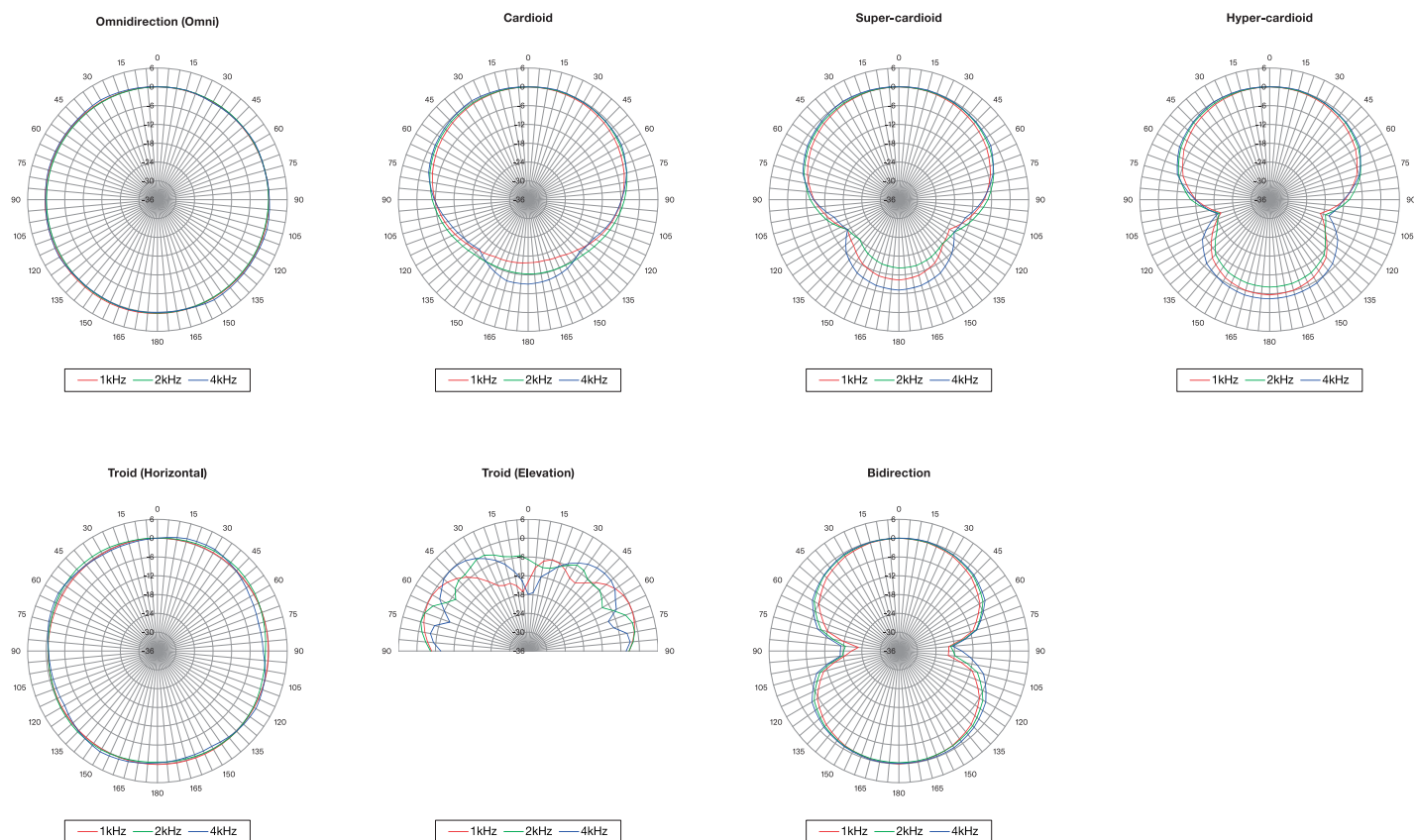
LINEAR



1/3 octave band



Caractéristiques directionnelles



*Toutes les informations sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

*Toutes les marques de commerce et marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Créé en février 2021

YAMAHA CORPORATION
P.O.BOX 1, Hamamatsu Japan
www.yamaha.com/proaudio/