

Caractéristiques

Environnement	Composantes Vidéo (YPbPr), Vidéo RGB (synchronisation sur le vert). 480i/p, 720p, 1080i/p. Composite Vidéo (NTSC, PAL, SECAM).
Périphériques	Lecteurs DVD, récepteurs satellites, écran à plasma, projecteurs, moniteurs, amplificateurs, commutateurs, cinéma maison et autres équipements supportant les signaux Composantes Vidéo et/ou Composite Vidéo.
Transmission	Transparent à l'utilisateur.
Bande Passante	Composantes vidéo: -3 dB à 60 MHz. Composite vidéo: DC à 8 MHz.
Voltage Maximum	1.1Vp-p.
Perte d'insertion	Composantes vidéo : Moins de 3dB sur toute la bande de fréquence. Composite vidéo : Moins de 2dB sur toute la bande de fréquence.
Perte de Retour	Plus de 15 dB sur toute la bande de fréquence.
Rapport de rejet en mode commun	Composantes vidéo : -55 dB. Composite vidéo : Plus de 40 dB à 60 MHz.
Distance max. – Cat 5 UTP & STP	Composantes vidéo : 480i/p: 1,000 pi. (305m). 720p et 1080i/p: 500 pi. (152m). Composite vidéo : 2200 pi. (670m).
Câble – Cat 5 UTP & STP	Impédance des paires torsadées de cuivre 24 AWG ou moins: 100 ohms à 1 MHz. Capacitance maximum: 20 pF/pi. Atténuation: 6.6 dB/1000 pi. à 1 MHz.
Câble – RCA	Impédance: 75 ohms à 1 MHz.
Connecteurs	500056 :Trois connecteurs (3) RCA-M: Vert (Y), Bleu (Pb), Rouge (Pr). 500057 :Trois connecteurs (3) RCA-F: Vert (Y), Bleu (Pb), Rouge (Pr). Un connecteur (1) RCA-F pour le Composite Vidéo. Un connecteur RJ45S pour les paires torsadées.
Configuration de Câblage RJ 45 Sensible à la polarité renversée	Rouge (Pr): 7[R] & 8[T] Vert (Y): 3[R] & 6[T] Bleu (Pb): 1[R] & 2[T] Composite vidéo: 4[R] & 5[T]
Température	Fonctionnel: 0° à 55°C. Entreposage :-20° à 85°C. Humidité: jusqu'à 95%.
Boîtier	ABS plastique ignifuge.
Dimensions	500056 : 2.40" x 2.25" x 1.0" (6.1 x 5.7 x 2.54 cm) plus 6" (15.24cm) de câble vidéo. 500057 : 2.40" x 2.25" x 1.0" (6.1 x 5.7 x 2.54 cm)
Poids	2.6 oz (74gms).
Réglementations	FCC, CE, RoHS.
Garantie	À vie.
Information de Commande	500056 VideoEase Component/Composite Video Balun, M 500057 VideoEase Component/Composite Video Balun, F

MuxLab

8495 Dalton, Montréal, Québec, Canada, H4T 1V5
Tel.: (514) 905-0588 Fax: (514) 905-0589
Appel Gratuit (Amérique du Nord): (877) 689-5228
Courriel: videoease@muxlab.com URL: www.muxlab.com

94-000651-A

SE-000651-A

© MuxLab Inc.



Balun Composantes-Composite Vidéo (500056, 500057) Guide d'Installation

Introduction

Le Balun Composantes/Composite Vidéo (500056, 500057) permet la transmission d'un signal composantes vidéo (YPbPr ou RGB) et d'un signal composite vidéo grâce à un câble de paires torsadées non blindé (UTP) peu coûteux.

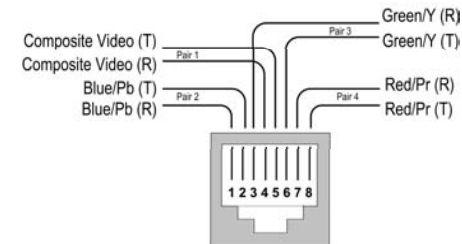
Utilisé en paire, le Balun Composantes/Composite Vidéo supporte les résolutions 480i/p, 720p et 1080i/p pour les applications vidéo de haute définition (HDTV).

Le produit permet de remplacer quatre câbles coaxiaux par un câble de paires torsadées de Catégorie 5, permettant l'utilisation de techniques de câblage structuré pour une utilisation plus efficace du câblage.

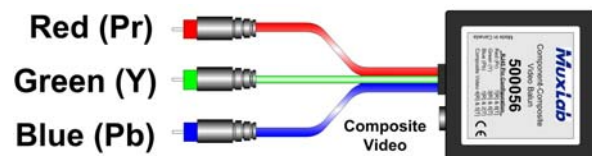
Installation

Il faut une paire (1) de baluns pour établir la connexion d'un balun vidéo Composantes/Composite (YpbPr ou RGB) par un câble de paires torsadées Cat5. Pour installer les baluns, suivez les étapes:

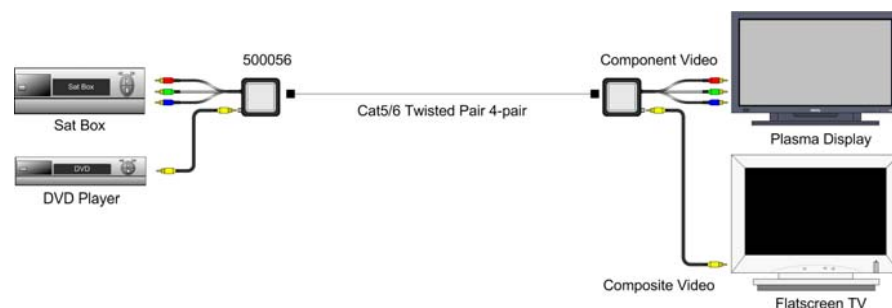
1. Identifiez la configuration de câblage des baluns. Il faut trois (3) paires torsadées pour la vidéo et une (1) paire torsadée pour le Composite vidéo (optionnel). La configuration de câblage suit le standard EIA/TIA 568A/B. Le Balun Composantes/Composite Vidéo est sensible à la polarité renversée, aussi, assurez vous que les fils soient correctement disposés (Tip à Tip, Ring à Ring).



2. Branchez un (1) balun à la sortie coaxiale composantes vidéo de la source vidéo selon le code des couleurs des câbles RCA.



3. Branchez le deuxième balun à l'entrée coaxiale composantes vidéo de l'écran vidéo ou du récepteur à l'autre extrémité.
4. Complétez la connexion entre les deux baluns, en utilisant le câble de paires torsadées Cat.5 muni de prises RJ45 à chaque extrémité. Assurez vous qu'il n'y ait pas de paire séparée ou de branchement en T.
5. Si vous choisissez de brancher le Composite Vidéo (optionnel), connectez un câble RCA entre le balun et l'équipement Composite Vidéo à chacune des deux extrémités.
6. Allumez l'équipement Composantes vidéo. Vérifiez la qualité de l'image et consultez la liste de Dépannage ci-dessous si la qualité de l'image n'est pas satisfaisante. Le diagramme suivant montre une installation type.



Dépannage

Le tableau suivant décrit quelques uns des symptômes, causes et solutions possibles pour l'installation du Balun Component Vidéo/Digital Audio. Si vous ne parvenez pas à identifier le problème, s'il vous plaît contactez le Soutien Technique à la Clientèle MuxLab au 877-689-5228 (Appel Gratuit en Amérique du Nord) ou (+1) 514-905-0588 (International).

Vidéo		
Symptômes	Causes Probables	Solutions Possibles
Pas d'image	Pas de continuité dans le lien vidéo	Vérifiez la continuité des câbles entre les baluns.
	Pas d'alimentation	Vérifiez l'alimentation du matériel vidéo.
	Mauvaise connexion, échange de paires	Vérifiez que les baluns soient connectés aux entrées et sorties appropriées.
Couleurs inhabituelles	Polarité renversée	Vérifiez le câblage et assurez vous que la polarité ne soit pas renversée.
Modèle de Fond	Interférence EMI	Identifiez les sources possibles d'interférence (ex. : réseaux sans fil, alimentation à découpage). Essayez de les isoler de la connexion vidéo. Utilisez des paires torsadées blindées avec mise à la terre aux deux extrémités.
Brouillage, bavures	Distance maximale dépassée	Vérifiez la catégorie du câble. Utilisez un câble de catégorie supérieure si nécessaire.
Faible contraste	Distance maximale dépassée	Vérifiez la catégorie du câble. Utilisez un câble de catégorie supérieure si nécessaire. Augmentez le contraste sur le moniteur.
	Affaiblissement inhabituel du lien	Vérifier la distance du câble à l'aide d'un ohmmètre ou d'un testeur de câble.
Image pas stable	Lien ou équipement défectueux	Vérifiez l'intégrité de l'interface de l'équipement vidéo.
Barres horizontales se déplaçant lentement	Diaphonie substantielle entre les sources vidéo multiples	Éteignez une à la fois les autres sources vidéo afin de déterminer quelle source est à l'origine de l'interférence.
Image Neigeuse	Distance proche de la limite	Vérifiez la catégorie du câble. Utilisez un câble de catégorie supérieure si nécessaire. Réduisez l'intensité de la couleur sur le moniteur.