

# CR-N400 PUISSANCE 4K. PRÉCISION PROFESSIONNELLE. VIVEZ SANS LIMITES.

La CR-N400 est une caméra PTZ destinée aux diffuseurs et offre une large gamme de paramètres de qualité d'image, notamment la prise de vue HDR et le zoom avancé 40x en Full HD (zoom optique 20x en 4K), ainsi que des interfaces professionnelles grâce au dernier processeur DIGIC DV7.



QUALITÉ D'IMAGE 4K60P<sup>1</sup>



ZOOM OPTIQUE 20X ET  
ZOOM AVANCÉ 40X



PROCESSEUR DIGIC DV7

**HDR** IMAGES HDR



PROTOCOLES DE CONTRÔLE  
ET DE DIFFUSION IP



SUIVI AUTOMATIQUE



## Réalisez des prises de vues en 4K60P<sup>1</sup> incroyables

Réalisez des vidéos 4K60P<sup>1</sup> à couper le souffle et profitez d'un niveau de détail d'une grande netteté avec des mouvements fluides, pour des scènes d'action rapide, des événements sportifs en direct et des scènes cinématographiques réalistes et immersives.

## Capturez chaque détail grâce aux images HDR

Révélez toutes les ombres et zones claires grâce aux images HDR et au processeur DIGIC DV7 qui garantit une clarté exceptionnelle, un contraste saisissant et des couleurs réalistes, quelles que soient les conditions d'éclairage.

## Connectez-vous comme un pro

Intégration transparente avec les interfaces 12G-SDI, timecode et Genlock et les deux entrées XLR. Conçue pour les flux de travail professionnels, elle garantit une configuration rapide, des performances fiables et une compatibilité totale avec les studios.

## Zoom plus puissant que jamais

Rapprochez-vous de l'action avec le zoom avancé 40x en Full HD, le plus long de la gamme. Idéal pour les arènes, les stades et les auditoriums, il capture des images d'une netteté exceptionnelle, même depuis les sièges les plus éloignés.

## Suivez automatiquement chaque mouvement

Grâce au suivi automatique avancé avec détection des visages et des têtes, au suivi précis des mouvements, aux mouvements de panorama et d'inclinaison fluides et à l'unité d'acquisition améliorée pour les panoramas et l'inclinaison, chaque sujet reste cadré avec une mise au point parfaite, sans caméraman.



CR-N700

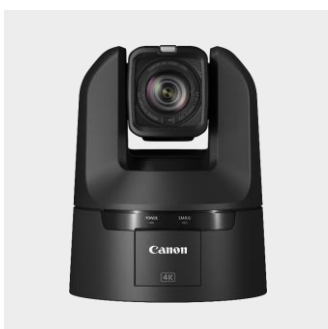


CR-N500



CR-N400

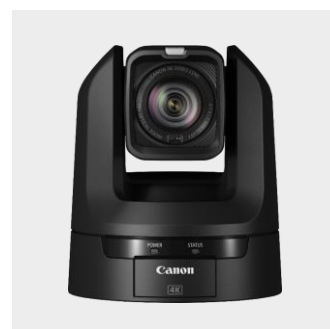
### GAMME DE PRODUITS



CR-N350



CR-N300



CR-N100

**Canon**

<sup>1</sup> Sortie réelle de 3840 x 2160/59,94p. Nombre effectif de pixels : env. 7,9 millions de pixels.

## APPAREIL

<b>Capteur d'image</b>	Capteur CMOS à plaque unique de type 1/2,3 (1/2,3")
<b>Nombre de pixels effectifs</b>	Environ 8,29 millions de pixels (3840 x 2160 à 23,98/25/29,97 Hz) Environ 7,88 millions de pixels (3744 x 2104 à 50/59,94 Hz)
<b>Objectif</b>	f=3,67 – 73,4 mm, F/1,8 à 2,8, zoom optique 20x, diaphragme à iris à 8 lamelles
<b>Zoom optique</b>	Zoom optique 20x (40x avec zoom avancé)
<b>Zoom numérique</b>	Zoom numérique 20x
<b>Distance focale</b>	3,67 à 73,4 mm, f/1,8 à 2,8, Distance focale équivalente à 35 mm : Environ 30,0 (GA) à 616 mm (T) (50/59,94 Hz) Environ 29,3 (GA) à 601 mm (T) (23,98/25/29,97 Hz)
<b>Angle de vue</b>	Fréquence d'image de 59,94/50,00 Hz : Horizontal : 63,3° (GA) à 3,5° (T) Vertical : 38,9° (GA) à 2,0° (T) Fréquence d'image de 29,97/25,00/23,98 Hz : Horizontal : 65,6° (GA) à 3,6° (T) Vertical : 39,8° (GA) à 2,0° (T)
<b>Éclairage minimal du sujet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fréquence d'image de 59,94/29,97 Hz : <ul style="list-style-type: none"> <li>-Environ 3 lux (avec vitesse d'obturation de 1/60 s, cadence d'enregistrement de 59,94p et gain de 30,0 dB)</li> <li>-Environ 1,5 lux (avec vitesse d'obturation de 1/30 s, cadence d'enregistrement de 59,94p et gain de 30,0 dB)</li> </ul> </li> <li>Fréquence d'image de 50,00/25,00 Hz : <ul style="list-style-type: none"> <li>-Environ 2,5 lux (avec vitesse d'obturation de 1/50 s, cadence d'enregistrement de 50,00p et gain de 30,0 dB)</li> <li>-Environ 1,3 lux (avec vitesse d'obturation de 1/25 s, cadence d'enregistrement de 50,00p et gain de 30,0 dB)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Vitesse d'obturation</b>	1/3 à 1/2000 s (les valeurs spécifiques dépendent de la fréquence d'image et de la cadence)
<b>Diaphragme</b>	Ouverture manuelle/automatique
<b>Gain</b>	0,0 dB à 36 dB
<b>Filtre à densité neutre (ND)</b>	Intégré (désactivé, 1/2, 1/4, 1/8), actionné par moteur
<b>Mode nuit (filtre infrarouge désactivé)</b>	Non
<b>Filtre optique passe-bas</b>	Non
<b>Balance des blancs</b>	AUTO (AWB), réglage A, réglage B, paramètres de pré-réglage (lumière du jour : 5600 K*, lumière tungstène : 3200 K*), réglage de la température de couleur (2000 K à 15.000 K), manuel
<b>Mise au point</b>	Mode de mise au point : manuel, autofocus continu, autofocus sur le visage/les yeux, suivi Type AF : autofocus hybride, autofocus par contraste
<b>Distance de mise au point minimale</b>	1 cm au plus grand angle, 60 cm sur toute la plage focale
<b>Gamma</b>	BT.709 Wide DR, BT.709 Standard, Canon Log 3, Canon 709, PQ, HLG
<b>Panoramique et inclinaison</b>	Plage de fonctionnement panoramique : horizontale ±170° Vitesse de fonctionnement panoramique : de 0,1° à 100°/s. (Vitesse maximale en pré-réglage : 200,00°/s) Plage de fonctionnement de l'inclinaison : verticale -30° à +100° Vitesse de fonctionnement de l'inclinaison : de 0,1° à 100°/s. (Vitesse maximale en pré-réglage : 180,00°/s)

## SERVEUR

<b>Format de sortie vidéo</b>	<b>SDI</b>	[12G-SDI] / 4:2:2 10 bits 3840 x 2160 : 59,94P, 50,00P, 29,97P, 25,00P, 23,98P 1920 x 1080 : 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P, 29,97P/23,98P, 29,97PsF/25,00PsF 1280 x 720 : 59,94P, 50,00P 720 x 576 : 50,00i 720 x 480 : 59,94i [3G-SDI] / 4:2:2 10 bits 1920 x 1080 : 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P, 29,97P/23,98P, 29,97PsF/25,00PsF 1280 x 720 : 59,94P, 50,00P 720 x 576 : 50,00i 720 x 480 : 59,94i
	<b>HDMI</b>	[HDMI] / 4:2:2 10 bits 3840 x 2160 : 59,94P, 50,00P, 29,97P, 25,00P, 23,98P 1920 x 1080 : 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P, 29,97P/23,98P, 29,97PsF/25,00PsF 1280 x 720 : 59,94P, 50,00P 720 x 576 : 50,00i 720 x 480 : 59,94i

## IP

[Fréquence d'image 59,94 Hz]  
3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360 : 59,94 ips, 29,97 ips, 14,99 ips, 5,00 ips (4:2:0 8 bits)  
[Fréquence d'image 29,97 Hz]  
3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360 : 29,97 ips, 14,99 ips, 5,00 ips (4:2:0 8 bits)  
[Fréquence d'image 50,00 Hz]  
3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360 : 50,00 ips, 25,00 ips, 12,50 ips, 5,00 ips (4:2:0 8 bits)  
[Fréquence d'image 25,00 Hz]  
3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360 : 25,00 ips, 12,50 ips, 5,00 ips (4:2:0 8 bits)  
[Fréquence d'image 23,98 Hz]  
3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360 : 23,98 ips, 11,99 ips, 5,99 ips (4:2:0 8 bits)  
\*59,94 ips/50,00 ips uniquement lorsque H.265.  
– JPEG possède un motif fixe en fonction de la fréquence d'image (le format est fixe et ne peut pas être sélectionné)  
Résolution : 1280 x 720  
59,94/29,97 Hz : 14,99 ips,  
50,00/25,00 Hz : 12,50 ips,  
23,98 Hz : 11,99 ips

## USB

Motion JPEG :  
1920 x 1080  
59,94 Hz : 30,00 ips, 15,00 ips, 5,00 ips  
50,00 Hz : 25,00 ips, 12,50 ips, 5,00 ips  
1280 x 720  
59,94 Hz : 30,00 ips, 15,00 ips, 5,00 ips  
50,00 Hz : 25,00 ips, 12,50 ips, 5,00 ips  
640 x 360  
59,94 Hz : 30,00 ips, 15,00 ips, 5,00 ips  
50,00 Hz : 25,00 ips, 12,50 ips, 5,00 ips  
YUV :  
640 x 360  
59,94 Hz : 30,00 ips, 15,00 ips, 5,00 ips  
50,00 Hz : 25,00 ips, 12,50 ips, 5,00 ips  
Canon XC, RTSP/RTP, NDI|HX, RTMP/RTMPS, communication standard (série), communication standard (IP), SRT, FreeD  
Nombre de pré-réglages : 100 max. (inclut la position par défaut)

## Protocole

## Préréglage

## INTERFACE

### Contrôle des communications

### Terminal réseau

### Prise 12G-SDI OUT

### Prise 6G-SDI OUT

### Prise 3G-SDI OUT

### Prise GEN-LOCK

### Prise TIME CODE

### Prise HDMI OUT

### Prise RS-422

### Prises AUDIO ENTRÉE 1/ENTRÉE 2

### Prise MIC

### Borne USB

Réseau local, Wi-Fi, série, IR

LAN x 1, RJ45, 1000Base-T

Jack BNC (sortie uniquement) x 1, 0,8 Vp-p/75 Ω, Compatible avec SMPTE ST 2082, 2081, 424, 425, 292, 259, 299, 272

Audio intégré, timecode (VITC/LTC)

Non

Jack BNC (sortie uniquement) x 1, 0,8 Vp-p/75 Ω, non équilibré

Compatible avec SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE ST 299-2

Audio intégré, timecode (VITC/LTC)

Jack BNC (sert également de connecteur de sortie pour la synchronisation)

Jack BNC (pour entrée/sortie)

Connecteur HDMI (type A), audio et vidéo uniquement en sortie

Connecteur RJ45 x 1

Jack XLR 3 broches (équilibré) ((1) blindage, (2) chaud, (3) froid), deux lignes

Sensibilité (MIC) : -60 dBu (centre de volume manuel, pleine échelle-18 dB)

Sensibilité (LINE) : +4 dBu (centre de volume manuel, pleine échelle-18 dB)

Tension d'alimentation : 48 V CC (résistance de polarisation : 6,8 kΩ)

Mini-jack stéréo 4,5 mm (non équilibré, alimentation secteur prise en charge)

Sensibilité (MIC) : -72 dBu (centre de volume manuel, pleine échelle-18 dB)

Sensibilité (LINE) : -12 dBV (centre de volume manuel, pleine échelle -18 dB)

Tension d'alimentation : 2,4 V CC (résistance de polarisation : 2,2 kΩ)

Type C (USB 3.0) x 1

## AUTRES

### Environnement d'utilisation

Température  
0 °C à +40 °C (+32 °F à +104 °F)

Humidité  
10 % à 90 % (sans condensation)

### Alimentation électrique

PoE : alimentation électrique PoE++ via un connecteur local (compatible IEEE802.3bt)  
– PoE et PoE+ ne peuvent pas être utilisés  
Source d'alimentation externe : 12 V CC (avec l'adaptateur secteur inclus)

Entrée PoE++ : environ 34,4 W/0,8 A max. (boîtier uniquement)

Entrée CC : environ 33,8 W/2,9 A max. (boîtier uniquement)

### Consommation

\* Classe 5 (40,0 W requis) pour les dispositifs d'alimentation électrique

### Dimensions (L × H × P)

Environ 176 × 220 × 194 mm (hors protubérances)

### Poids

Environ 3,1 kg (6,8 lb) (boîtier uniquement)

### Niveau de bruit

NC35 ou moins

**PUISSANCE 4K. PRÉCISION PROFESSIONNELLE.  
VIVEZ SANS LIMITES.**

# CR-N400

La CR-N400 est une caméra PTZ destinée aux diffuseurs et offre une large gamme de paramètres de qualité d'image, notamment la prise de vue HDR et le zoom avancé 40x en Full HD (zoom optique 20x en 4K), ainsi que des interfaces professionnelles grâce au dernier processeur DIGIC DV7.



**Date de commercialisation : janvier 2026**

## Informations sur le produit

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente au détail recommandé
Caméra à distance CR-N400 BK EMEA	7505C005AA	4549292257502	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
Caméra à distance CR-N400 BK avec suivi automatique EMEA	7505C010AA	8714570000000	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
Caméra à distance CR-N400 WH EMEA	7505C006AA	4549292257519	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
Caméra à distance CR-N400 WH avec suivi automatique EMEA	7505C013AA	8714574696867	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>

## Contrôleur de caméra à distance

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente au détail recommandé
RC-IP1000	6529C001AA	4549292232639	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
RC-SK5	4447V442	8714574686011	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	4549292193442	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>

**PUISSANCE 4K. PRÉCISION PROFESSIONNELLE.  
VIVEZ SANS LIMITES.**

# CR-N400

La CR-N400 est une caméra PTZ destinée aux diffuseurs et offre une large gamme de paramètres de qualité d'image, notamment la prise de vue HDR et le zoom avancé 40x en Full HD (zoom optique 20x en 4K), ainsi que des interfaces professionnelles grâce au dernier processeur DIGIC DV7.



## Dimensions / Informations logistiques

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
CR-N400 BK EMEA CR-N400 BK avec suivi automatique EMEA	7505C005AA 7505C010AA	EA	Unité	1	38,6	31,9	35,7	5,3
		CT	Carton	1	40	33,3	38,1	5,9
		EP	Palette Europe	18	120	80	127,3	121,2
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	6				
			Produits par couche	6				
CR-N400 WH EMEA CR-N400 WH avec suivi automatique EMEA	7505C006AA 7505C013AA	EA	Unité	1	38,6	31,9	35,7	5,3
		CT	Carton	1	40	33,3	38,1	5,9
		EP	Palette Europe	18	120	80	127,3	121,2
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	6				
			Produits par couche	6				

**PUISSANCE 4K. PRÉCISION PROFESSIONNELLE.  
VIVEZ SANS LIMITES.**

# CR-N400

La CR-N400 est une caméra PTZ destinée aux diffuseurs et offre une large gamme de paramètres de qualité d'image, notamment la prise de vue HDR et le zoom avancé 40x en Full HD (zoom optique 20x en 4K), ainsi que des interfaces professionnelles grâce au dernier processeur DIGIC DV7.



## Contenu de la boîte

CR-N400

- Unité principale CR-N400
- Plaque de fixation et vis de fixation
- Fil de sécurité
- Fil de sécurité entre la caméra et la monture
- Adaptateur secteur
- Câble secteur (EU/OTH)
- Télécommande
- Piles
- Documents imprimés
- Emballage