



## ams1

### CONTRÔLEUR ANALOGIQUE - 2 ENTRÉES, 4 SORTIES

### ANALOGUE LOUDSPEAKER MANAGEMENT SYSTEM - 2 INPUTS, 4 OUTPUTS

Le contrôleur analogique AMS1 est dédié à la mise en œuvre des enceintes HORTUS AUDIO.

The AMS 1 loudspeaker Management System is exclusively designed to be used with HORTUS AUDIO speakers.

2 modes d'utilisation :

There are two modes of use :

Mode full range : dédié à l'optimisation des enceintes de types compact (PA220 / PA225 / S12.1MKII/ VS15) lors d'une mise en œuvre en mode autonome, sans renfort de grave.

Full range mode : designed to optimise the use of compact speakers (PA 220 / PA 225 / S 12.1 MKII / VS 15) in stand-alone applications without separate bass reinforcement.

Mode actif 2 voies : dédié à la mise en œuvre des systèmes actifs 2 voies de type PA 210 + CB 15 ou VS 8E + MB 1 ou CT 15 + CT 50S...

Two-Way Active Mode : designed to optimise the performances of 2-way active systems, such as PA 210 plus PA CB 15 or VS 8E plus MB 1 or CT 15 plus CT 50S...

Ce contrôleur intègre un filtre infra-basse limitant les risques de débattement excessifs des haut-parleurs en dehors des fréquences utiles. Il intègre aussi un réglage de gain sur chaque sortie, un inverseur de phase sur la sortie sub, ainsi qu'un filtre HF à 35 kHz sur les sorties médium-aigües.

The AMS1 Loudspeaker Management System incorporates a sub-sonic filter that eliminates unnecessary cone displacement. It also incorporates a gain control on each output, phase invert switches on the bass outputs and a HF filter at 35 kHz on Mid-high outputs.

- Mode full range ● **Full range mode**
  - Section sub : 35 Hz à 120 Hz
  - Section médium-aigüe : 35Hz à 20 kHz
- Mode actif 2 voies ● **Active 2-way mode**
  - Section sub : 35 Hz à 120 Hz
  - Section médium aigüe : 120 Hz à 20 kHz
- Inversion de phase sur section basse ● **Phase invert on bass section**
- Réglage de gain sur chaque sortie ● **Gain control on each output**

DESIGNED & MANUFACTURED in FRANCE by HORTUS AUDIO

info@hortusaudio.com - tel : + 33 (0) 467 666 790 - fax : + 33 (0) 467 843 622  
www.hortusaudio.com

Gamme dynamique / *Dynamic range* :

- >95 dB (20Hz à 20 kHz, non pondérée) / > **95 dB (unweighted 20 Hz to 20 kHz)**

Entrées / *Inputs* :

- XLR (2+) symétrie électronique / **XLR (2+) electronically balanced & floating**

Impédance d'entrée / *Input impedance* :

- 12 k  $\Omega$

Sensibilité / *Sensitivity* :

- 0 dBu

Seuil de saturation / *Overload level* :

- + 15 dBu

Sorties / *Outputs* :

- XLR (2+) symétrie électronique / **XLR (2+) electronically balanced & floating**

Impédance de sortie / *Output impedance* :

- 200  $\Omega$

Niveau de sortie maximum / *Maximum output level* :

- +20 dBu dans 600  $\Omega$  / **+20 dBu in 600  $\Omega$**

Réponse en fréquence / *Frequency response* :

- 20 Hz à 20 kHz @ - 3 dB / **20 Hz to 20 kHz @ - 3 dB**

Diaphonie / *Channel separation* :

- > 80 dBu, 20 Hz à 20 kHz / > **80 dBu, 20 Hz to 20 kHz**

Distorsion (DHT) / *Distortion (THD)*

- < 0.1% 20 Hz à 20 kHz / < 0.1% 20 Hz to 20 kHz



Pentes de filtres :	24 dB-octaves (Linkwitz-Riley)
Réglage de phases :	0 ou 180°
Plage de réglage de gain sur les sorties :	-50 à + 4dBu
Alimentation :	220-230 V 50/60 Hz
Consommation électrique :	< 20 mA
Dimensions (HxIxP) :	45 x 483 x 204 mm
Poids net :	2,6 kg
Poids brut (emballé) :	3,6 kg

<i>Filter slope :</i>	<i>24 dB per octave (Linkwitz-Riley)</i>
<i>Phase control :</i>	<i>0 or 180°</i>
<i>Output gain control :</i>	<i>-50 to +4 dBu</i>
<i>Power supply :</i>	<i>220-230 V 50/60 Hz</i>
<i>Power consumption:</i>	<i>&lt; 20 mA</i>
<i>Dimensions (HxWxD) :</i>	<i>1,75" x 19" x 8"</i>
<i>Net weight :</i>	<i>5.7 lbs</i>
<i>Shipping weight :</i>	<i>8 lbs</i>